



Ré-écrire

[www.re-ecrire.com](http://www.re-ecrire.com)

## La production d'écrits, un enseignement progressif et explicite

C'est en écrivant qu'on devient "écrivain".

### LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DE LA FORMATION

*L'objectif de cette formation est d'enrichir les connaissances et les pratiques pédagogiques des enseignants afin de donner à tous les élèves les bases pour produire des écrits de qualité.*

*Elle a pour but également d'offrir à toute personne, membre de la communauté éducative, les moyens d'accompagner au mieux l'enfant dans sa scolarité.*

#### Les objectifs opérationnels pour l'enseignement de la production d'écrits :

- *Comprendre les enjeux de la production d'écrits (module 1);*
- *Matérialiser les interférences et divergences entre 2 modes de communication (module 2);*
- *S'approprier des éléments théoriques et pédagogiques (module 3);*
- *S'appuyer sur une démarche organisée (module 4) ;*
- *Produire un écrit conforme à la demande (module 5);*
- *Connaître les textes de référence (module 6)*
- *Organiser les apprentissages spécifiques à son cycle d'intervention (module 7)*

### PUBLIC VISÉ ET NIVEAU DE CONNAISSANCES PRÉALABLES REQUIS

*Public visé : Les enseignants du premier degré, et toute personne impliquée dans la communauté éducative.*

*Les prérequis demandés : Aucun*

### LA DURÉE DE FORMATION

*La durée de la formation est de 9 heures pour chaque enseignant.*

*(Tronc commun de 6 heures + 3 heures pour chaque cycle)*

### LES MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

*La formation s'effectue **en présentiel** dans l'école, avec les moyens techniques disponibles, selon le devis élaboré en accord avec l'établissement.*

*En amont de la formation, un questionnaire de positionnement est remis à chaque stagiaire.*

*En amont de la formation et le jour même, un questionnaire de positionnement et des supports pédagogiques sont remis à chaque stagiaire.*

*La formation est constituée d'une **partie théorique** (définitions, fonctionnement du système d'écriture) et d'une **partie pratique** (application par le biais d'exercices et cas pratiques réalisés par les stagiaires selon diverses mises en situation).*

*Chaque ½ journée s'achève par une évaluation et un temps d'échanges entre les stagiaires et la formatrice.*

*La formation donne lieu à un certificat de réalisation.*

*Post-formation, une évaluation est proposée à chaque participant et autres acteurs de la formation.*

**Danielle Idoux** – 1 rue Jean Jaurès 88110 Raon L'Etape – N° SIRET : 823 667 944 000 16 –

Organisme de formation enregistré sous le numéro 44 88 01 40 688 (Région Grand Est) -

Contact : 06 27 94 54 16 - [re.ecrire88@gmail.com](mailto:re.ecrire88@gmail.com)

## CONTENU DETAILLÉ DE LA FORMATION

Pour chaque enseignant, 9 heures réparties sur 3 demi-journées (6 h. en tronc commun + 3 h. par cycle)

### Une journée (6 heures) avec les enseignants des cycles 1, 2 et 3

#### 1ère demi-journée

##### Introduction

Présentation des stagiaires, des attentes, de la formation

##### Module 1 : Considérations autour de la production d'écrits en classe (Eduscol)

A quoi ça sert de produire de l'écrit ? (Un brin d'histoire, la notion de créativité)  
Définitions et mise en perspective avec les textes de l'Éducation Nationale  
Les pratiques de classe (statistiques ...)

Mise en situation

##### Module 2 : Du langage oral au langage écrit (Éduscol)

Le langage oral, support du langage écrit (Éduscol)

- Le langage oral et la pensée (les aspects culturels, élaboration du message à transmettre)
- La prise en compte du destinataire

2 formes de production orale : oral spontané (langage courant), oral scriptural (élaboré, normé)  
- Oral scriptural : enjeu majeur pour l'avenir scolaire d'un enfant. - J'écris comme je parle ?

Réversibilité et permanence du langage écrit

Mise en situation

##### Module 3 : La recherche en pédagogie

La complexité de l'acte d'écrire (tableau de Sylvie Plane)

- Compléter le tableau - Quels sont les éléments prioritaires pour chaque cycle ?

Recherche collective

La psychologie positive au secours des élèves (Mihaly Csikszentmihalyi)

Engagement des élèves et zone proximale de développement

Mise en situation

##### Conclusion de la 1/2 journée

#### 2ème demi-journée

##### Module 4 : La mise en oeuvre pédagogique

La démarche en production d'écrit

- Les 5 étapes (de la planification à la publication), à moduler en fonction des cycles
- Périodicité, durée et nature des séances

Le rôle de l'enseignant : organisation et pilotage, le principe VIP ...

Des pistes pour aider les élèves

- Comprendre les résistances de l'élève
- Un enseignement très explicite (objectifs visés, outils et exigences ...)

##### Module 5 : Application

- Autour d'un thème commun aux 3 cycles
- Proposer une déclinaison adaptable à son niveau de classe

Mise en situation

##### Conclusion de la journée

Évaluation des acquis

## Une demi-journée (3 heures) dédiée au cycle 1

### MODULE 6 : La demande institutionnelle au cycle 1

Écrire avant de savoir écrire

#### La demande institutionnelle

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Les attendus de fin de cycle 1
- Quelle progressivité de la PS à la GS ?

### MODULE 7 : Les écrits de cycle 1

#### La dictée à l'adulte

- L'organisation pédagogique
- Le spectacle de l'écrit, la dimension méta-linguistique
- Les étapes de la production d'écrits en maternelle
- Des exemples de dictées à l'adulte

#### Vers l'écriture autonome

- Les ressources de la classe
- Construire des phrases à partir d'étiquettes, d'une contrainte
- Production d'écrits autour d'un album
- Les essais d'écriture autonome

### CONCLUSION DE LA FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS DE MATERNELLE

Évaluations et questions diverses

## Une demi-journée dédiée au cycle 2

### MODULE 6 : La demande institutionnelle au cycle 2

S'entraîner à rédiger

#### La demande institutionnelle

- Les langages pour penser et communiquer
- Les attendus de fin de cycle 2
- La démarche explicite en production d'écrits

### MODULE 7 : Les écrits au cycle 2

- Des écrits (très) courts et ritualisés
- Les finalités d'une pratique régulière
- Les inducteurs d'écriture (de l'image au jogging d'écriture)
- Des aides pour une production plus autonome
- Organisation matérielle, posture de l'enseignant

#### Les écrits longs

- Les aspects pratiques (périodicité, longueur attendue ...)
- Quelques supports (images séquentielles, conte, poésie ...)
- La cohérence du texte (connecteurs ...)
- Évaluation de la production (par l'élève, par l'enseignant)

### CONCLUSION DE LA FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS DE MATERNELLE

Évaluations et questions diverses

## Une demi-journée (3 heures) dédiée au cycle 3

### MODULE 6 : La demande institutionnelle au cycle 3

Écrire pour réfléchir et apprendre

#### La demande institutionnelle

- Les attendus de fin de cycle 3
- La démarche explicite en production d'écrits
- Représentations des élèves : " Écrire, c'est... "

### MODULE 7 : Les écrits de cycle 3

#### Des gammes quotidiennes

- Des écrits courts en résonance avec les autres apprentissages
- Des générateurs d'écriture (Les petits papiers ...)
- Des outils pour une auto-évaluation

#### Les écrits de travail

- un statut particulier
- Des formes multiples (résumé, schéma ...)
- La prise de notes

#### L'évaluation des productions

- La réécriture (reprise et variation)
- L'évaluation positive

### CONCLUSION DE LA FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS DE MATERNELLE

Évaluations et questions diverses

## L'ENCADREMENT DE L'ACTION DE FORMATION

Enseignante du premier degré, titulaire du CAPSAIS, j'ai commencé mon parcours en cycle 3 avant de m'investir dans les structures spécialisées (CLIS, CP adaptation, RASED).

Par ailleurs spécialiste du geste d'écriture, je suis persuadée que la production d'écrits n'est pas une simple traduction du langage oral, mais qu'elle contribue à la construction de la pensée.

J'ai donc élaboré cet outil que je suis heureuse de partager avec tous ceux qui sont en charge d'aider les enfants dans leur scolarité.

Votre formatrice Danielle Idoux

## LES MOYENS D'ÉVALUATION MIS EN ŒUVRE ET DE SUIVI

- **Une évaluation des acquis** sera effectuée tout au long de la formation par des mises en situation pratiques. Un test théorique et pratique (évaluation sommative) sera proposé aux stagiaires.
- **Un certificat de réalisation** sera également remis à chaque stagiaire en fin de formation.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription s'effectue au minimum 14 jours avant la formation, par mail à [re.ecrire88@gmail.com](mailto:re.ecrire88@gmail.com) ou par téléphone au **06 27 94 54 16** afin de respecter un délai de rétractation légal avant de commencer la formation.

Un questionnaire individuel de positionnement sera remis en amont de la formation à chaque stagiaire afin de pouvoir évaluer au mieux les besoins, les attentes et les objectifs de chacun.

À compter du 1<sup>er</sup> contact, et pour tenir compte des différentes formalités, le délai d'accès à nos formations est au minimum d'un mois.

## TARIF

Le prix de l'action de formation s'élève à 150 € net HT par personne, TVA non applicable art. 293B du CGI.

Le règlement s'effectue post formation par chèque ou virement bancaire, à réception de la facture.

Nous contacter pour toute précision (Formation de groupes, intervention d'un OPCO ...)

## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La loi du 5 septembre 2018 pour la « liberté de choisir son avenir professionnel » a pour objectif de faciliter l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap.

Notre organisme tente de donner à tous les mêmes chances d'accéder à cette formation.

Nous pouvons adapter certaines de nos modalités de fonctionnement. Pour cela, nous étudierons ensemble vos besoins.

## CONTACT

*Pour toute question concernant nos formations, merci de contacter Danielle Idoux, également référente handicap.*

**Danielle Idoux** : [re.ecrire88@gmail.com](mailto:re.ecrire88@gmail.com) - **06 27 94 54 16**